

音符 燃點希望
樂韻 凝聚你我

香港管弦樂團宣布2020/21樂季

[下載](#) 港樂 2020/21 樂季概覽 [PDF]

[下載](#) 港樂 2020/21 樂季節目相片

[下載](#) 港樂 2020/21 發布會相片

[2020年6月8日, 香港] 香港管弦樂團(港樂)今天宣布樂團2020/21樂季節目, 將聯同超過80位來自世界各地出色的音樂家呈獻35套精彩音樂節目, 以及首演五首由港樂委約香港作曲家的新作。在2020/21樂季, 港樂在為香港觀眾奏響美樂的同時, 還將前赴亞洲和歐洲展開巡演, 以展示樂團及香港的卓越藝術水平。港樂期待與您重聚於音樂廳, 共享樂韻悠揚的時刻。

- 9月音樂廳見! 港樂重返舞台, 呈獻兩個社區音樂會, 與香港樂迷分享愛與喜悅。
- 港樂繼續紀念貝多芬誕辰250週年, 精心策劃四套節目, 全由音樂總監梵志登領軍, 與魅力十足的小提琴天后安蘇菲·慕達(Anne-Sophie Mutter)傾力演出。一眾國際演唱名家包括曾參與《指環》歌劇音樂會演出的奧尼爾(Simon O'Neill)、葛納(Matthias Goerne)和法克絲(Valentina Farcas), 以及兩個合唱團——拉脫維亞國家合唱團和香港管弦樂團合唱團, 為貝多芬唯一一部歌劇《費黛里奧》作現場演奏及錄音, 由拿索斯唱片發行。四套節目, 2020年10月上演!
- 大師生日快樂! 我們敬愛的音樂總監梵志登大師誠邀港樂樂迷參加他的登六派對。梵志登大師將攜手「他」的樂團——港樂和香港管弦樂團合唱團, 以及他的朋友——小提琴巨星貝爾(Joshua Bell)和香港演藝學院的演藝交響樂團, 送上只此一晚上的生辰音樂派對; 同時, 日本音樂大師久石讓(Joe Hisaishi)重返港樂舞台, 以兩套別出心裁的節目與香港樂迷共度他的七十大壽。
- 音樂總監梵志登及首席客席指揮余隆夥拍多位星級音樂家的節目精選——畢比達(Rudolf Buchbinder)、劉孟捷·愛麗絲·紗良·奧特(Alice Sara Ott)、諏訪內晶子(Akiko Suwanai)、雲基洛夫(Maxim Vengerov)、霍格勒(Jan Vogler)等。
- 備受矚目的音樂家雲集港樂舞台——法比奧·比昂迪(Fabio Biondi)、莎賓·美亞(Sabine Meyer)、米諾(MILOS)、沙華斯達(Jukka-Pekka Saraste)等。
- 港樂音樂家和一眾香港音樂人才——港樂樂師王敬、鮑力卓(Richard Bamping)、江蘭、柏如瑟(Russell Bonifede)、施家蓮(Linda Stuckey)、龐樂思(OZNO); 香港音樂家鄺勵齡、李嘉齡、蘇千尋、王應淳、黃日珩、香港兒童合唱團、香港管弦樂團合唱團; 以及香港作曲家陳啟揚、譚樂希、黃俊諱及姚恩豪。
- 跨界合作節目——香港芭蕾舞團; 電影及現場投影; 世界音樂; 爵士樂; 現場插畫, 以及合家歡節目
- 全新音樂會系列——室樂友聚及古典@九點。
- 巡演——中國內地、印尼雅加達及歐洲10個城市。
- 自選心水港樂系列——組合成您的心水系列, 按自己口味、由自己挑選的預訂方式, 靈活自在。

港樂回來了！

2020年9月，港樂將重返舞台，呈獻兩個社區音樂會，與香港樂迷分享愛與喜悅！

生辰音樂盛宴

延續「貝多芬250週年」系列音樂會

港樂於2020/21樂季繼續紀念貝多芬誕辰250週年，呈獻四套精彩節目，全由音樂總監梵志登領軍。

- 本樂季的「貝多芬250週年」系列以作曲家引人入勝的《**蕾奧諾拉**》第二號序曲，以及不朽的**第九交響曲**打響頭炮。港樂聯同盛大的唱家班陣容，包括台北**愛樂合唱團**及香港**管弦樂團合唱團**，一同歌頌和平與歡樂（2020年10月2日和3日）。
- 港樂憑藉華格納《指環》歌劇音樂會的現場錄音榮獲《留聲機》年度管弦樂團大獎2019。梵志登與港樂再接再厲，在本樂季為貝多芬唯一一部歌劇《**費黛里奧**》作現場演奏及錄音，由拿索斯唱片發行。屆時梵志登大師將率領一眾國際演唱名家，包括曾參與《指環》歌劇音樂會演出的**奧尼爾(Simon O'Neill)**、**葛納(Matthias Goerne)**和**法克絲(Valentina Farcas)**，以及兩個合唱團——**拉脫維亞國家合唱團**和**香港管弦樂團合唱團**，合力呈獻費黛里奧的英勇故事，展示主人翁愛的力量，戰勝了政治的醜惡（2020年10月15日和17日）。
- 四度榮獲格林美大獎的小提琴天后**安蘇菲·慕達(Anne-Sophie Mutter)**重返港樂舞台，並夥拍她的朋友，透過三個音樂會，向這位偉大的作曲家致敬。安蘇菲·慕達和大提琴家**索爾塔尼(Kian Soltani)**、鋼琴家**洛瑪·絲凱德(Lauma Skride)**，聯手梵志登及港樂，奏響貝多芬的**三重協奏曲**。節目更包括**第二小提琴浪漫曲**及貝多芬深得觀眾歡心的作品，**第六交響曲**，「**田園**」（2020年10月23日）。
- **安蘇菲·慕達(Anne-Sophie Mutter)**的貝多芬小提琴協奏曲專輯獲譽為「新穎、撩人、性感」。她將在與港樂合作的最後一場演出中重新演繹爾雅非凡的**小提琴協奏曲**以及**第一小提琴浪漫曲**，而港樂橫跨兩個樂季的「貝多芬250週年」音樂會系列會以作曲家最愛的**第八交響曲**完美謝幕（2020年10月24日）。

梵志登六十歲生辰音樂派對

只此一晚的音樂派對！音樂總監梵志登誠邀港樂樂迷，參加他的登六派對。賀壽的嘉賓包括小提琴巨星**貝爾(Joshua Bell)**及**香港管弦樂團合唱團**；香港作曲家**陳啟揚**創作的港樂委約作品更會作香港首演。梵志登大師將會夥拍香港演藝學院的**演藝交響樂團**，演奏**貝多芬**最著名、最多人喜愛的**第五交響曲**（2020年12月23日）。

久石讓與香港樂迷同賀七十歲生辰

炙手可熱的日本作曲家及指揮家**久石讓(Joe Hisaishi)**載譽歸來，將在香港迎來他的七十大壽！兩套節目中的所有音樂皆由久石讓大師親自創作，包括他的著名作品《**Woman**》及廣受歡迎的電影配樂《**魔女宅急便**》組曲（四場音樂會皆會演奏）。大師更會於港樂舞台上首演其兩首管弦樂作品——**第二交響曲**（2020年12月4日，晚上8時；2020年12月5日，下午3時），以及三支圓號協奏曲《**邊界**》（2020年12月5日，晚上8時；2020年12月6日，下午3時），由日本圓號演奏家**福川伸陽(Nobuaki Fukukawa)**、港樂首席圓號**江蘭**及聯合首席圓號**柏如瑟(Russell Bonifede)**合奏。

「**亞洲萬里通**」榮譽呈獻：久石讓音樂會門票優先預訂只接受網上實名訂購，門票不設任何折扣優惠，先到先得。有關門票優先預訂的詳情將於2020年6月22日在港樂網站公布。樂季套票優先預訂時段（2020年6月29日至7月31日）結束後，門票將於城市售票網公开发售。有關城市售票網公开发售的詳情將於2020年10月中旬公布，請密切留意港樂及城市售票網網站。

10套精選梵志登節目

本樂季，音樂總監梵志登將指揮港樂演出其中**10**套精彩節目，與眾多國際知名的音樂家合作。更多梵志登精選音樂會包括：

- 1990年國際柴可夫斯基音樂比賽冠軍，並創下比賽史上最年輕冠軍獲獎者紀錄的日本小提琴家**諏訪內晶子(Akiko Suwanai)**，將演繹**浦羅哥菲夫**情感細膩的**第一小提琴協奏曲**，配以**貝多芬**散發強烈英雄主義的**第三交響曲**，「英雄」，展現了梵志登及樂團的無限潛能。港樂更會首演樂團首席定音鼓**龐樂思(OZNO)**所創作的**短笛協奏曲**，並由樂曲題獻對象，龐樂思的妻子**施家蓮(Linda Stuckey)**擔任獨奏（2021年1月22日和23日）。
- 一場音樂會、三首協奏曲！樂團首席**王敬**和首席大提琴**鮑力卓(Richard Bamping)**將世界首演香港作曲家**黃俊諱**的新作**雙協奏曲**。譽滿全球的鋼琴家**畢比達(Rudolf Buchbinder)**將演奏**拉威爾**耀眼的**G大調鋼琴協奏曲**，最後**巴托的**樂團協奏曲亦會盡情展現港樂每個組別的魅力（2021年1月29日和30日）。
- 德國大提琴家**霍格勒(Jan Vogler)**將全情投入，為大家獻上**德伏扎克**豪邁奔放的大提琴協奏曲。**馬勒**驚為天人的**第一交響曲**由偉大的馬勒演奏者梵志登大師指揮，勢必將音樂會推向高潮（2021年4月2日和3日）。
- 梵志登與港樂前往歐洲展開巡演前，先為香港觀眾呈獻優先場。技藝非凡的德日鋼琴家**愛麗絲·紗良·奧特(Alice Sara Ott)**首度亮相港樂舞台，演奏**莫扎特**廣受歡迎的**第二十一鋼琴協奏曲**，同場港樂將送上**蕭斯達高維契**浩瀚的**第七交響曲**，「列寧格勒」（2021年5月5日）。
- 這是由莫扎特與舒曼作品交織而成的激蕩人心的晚上。香港鋼琴家**李嘉齡**為**莫扎特**的**第二十六鋼琴協奏曲**，「加冕」施展魔法，港樂再以**舒曼**的**第三交響曲**，「萊茵」向德國城市科隆致敬。港樂「何鴻毅家族基金作曲家計劃」委約作品亦會在當晚作世界首演（2021年6月26日）。

首席客席指揮余隆

當今世界頂尖小提琴家**雲基洛夫(Maxim Vengerov)**重返港樂舞台，與港樂首席客席指揮余隆大師再度攜手，演奏全俄羅斯曲目，當中包括柴可夫斯基的小提琴協奏曲（2020年12月18日和19日）。

余隆大師聯同新晉音樂家**蘇千尋**、**王雅倫**、**王應淳**在農曆新歲前以音樂為未來祝願，送上**浦羅哥菲夫**的**第二小提琴協奏曲**、**白遼士**的《羅馬節日》序曲、**杜卡**的《魔法師的弟子》，以及**聖桑**的《動物嘉年華》（2021年2月6日）。

余隆再次指揮當代著名的中國作曲家**陳其鋼**的作品《京劇瞬間》，並與鋼琴家**劉孟捷**合作呈獻**拉赫曼尼諾夫**充滿激情的**第三鋼琴協奏曲**（2021年4月16日和17日）。

古典樂壇璀璨的音樂巨星

曾獲德國迴聲獎的英國指揮家**謝利(Alexander Shelley)**將首度執棒指揮港樂全年最大型戶外交響活動——太古「港樂·星夜·交響曲」，於中環海濱一邊欣賞維港璀璨夜色，一邊享受港樂奏響的美樂（2020年11月21日）。

極具魅力的結他巨星**米諾(MILOŠ)**與港樂合奏有史以來最著名的吉他協奏曲之一，**盧狄高的《阿蘭胡埃斯》**，同場還有**法雅的芭蕾舞音樂《三角帽》第二組曲**，及其同輩作曲家**德布西的《意像》**；**伊伯利亞與拉威爾的《波萊羅》**（2021年1月8日和9日）。

單簧管名家**莎賓·美亞(Sabine Meyer)**首度與港樂合作，為香港觀眾送上單簧管的頂尖傑作——**韋伯的第一單簧管協奏曲**。與港樂的一小時古典樂聚會以**李察·史特勞斯的《唐璜》**及**舒伯特絕美無比的第八交響曲**，「未完成」為開首和結尾，肯定令人一聽難忘（2021年1月15日）。

德國著名指揮家**奧圖(Ralf Otto)**聯同女高音**簡雪(Christina Gansch)**、男中音**鮑爾(Thomas E. Bauer)**及香港管弦樂團合唱團，送上**布拉姆斯不朽名曲—《德意志安魂曲》**（2021年4月10日和11日）。

著名意大利小提琴家及指揮家**法比奧·比昂迪(Fabio Biondi)**首度踏上港樂舞台，親自演繹**莫扎特和韋華第的小提琴協奏曲**。音樂會更包括港樂與**香港芭蕾舞團**合力呈獻兩個作品，並由**港芭藝術總監衛承天**特別為此編舞：**莫扎特《小夜曲》**活力充沛，節奏輕快；**浦賽爾《仙后》組曲**天馬行空，為一眾奇怪角色而寫的舞曲古靈精怪，原來是受莎翁《仲夏夜之夢》啟發（2021年4月30日和5月1日）。

為港樂樂季壓軸登場，樂團迎來指揮大師**沙華斯達 (Jukka-Pekka Saraste)**於港樂舞台的首度亮相，以及港樂前小號首席**巴達仁(Esteban Batallán)**的回歸，並將演奏**托瑪斯難以駕御的小號協奏曲**。港樂的2020/21樂季將以**布魯赫納雄偉的第九交響曲**畫上圓滿句號（2021年7月3日）。

香港音樂人才

港樂合唱團團長**黃日珩**率領**香港兒童合唱團**及**香港管弦樂團合唱團**，送上多首家傳戶曉的聖詩，為今年的平安夜帶來梵聲妙韻（2020年12月24日）。

2019年度香港十大傑出青年之一、香港女高音**鄭勵齡**在新年鐘聲敲響前送上**威爾第和小約翰·史特勞斯**歌劇中的**詠嘆調**。樂迷將在這場維也納新年舞會欣賞到圓舞曲大王**小約翰·史特勞斯**把音樂廳變為舞池，沉醉於一系列的首本名曲及更多迎新歲的歡快樂曲。來與港樂一同送舊迎新吧！（2020年12月30日和31日）

異彩紛呈的跨界節目

港樂亦很高興能在新樂季介紹一系列不同凡響的跨界演出。

港樂 x 港芭

在享有巴洛克和早期音樂專家美譽之稱的**法比奧·比昂迪(Fabio Biondi)**帶領下，**港樂與香港芭蕾舞團**將合力呈獻兩個作品，並由**港芭藝術總監衛承天**特別為此編舞：**莫扎特**的《小夜曲》及**浦賽爾**《仙后》組曲，以音樂和舞蹈給您驚喜（2021年4月30日和5月1日）。

電影及現場投影

美國作曲家**柯利吉亞諾(John Corigliano)**憑電影《紅提琴》贏得奧斯卡最佳原創音樂。本樂季，在**賈桑松(Sylvain Gasançon)**的執棒下，觀眾不僅能在港樂扣人心弦的演奏中完整欣賞這部電影，更能細聽小提琴家**羅拉·聖約翰(Lara St John)**現場演繹銀幕中優美動人的樂章（2021年5月29日和30日）。

李察·史特勞斯史詩式的《阿爾卑斯交響曲》生動地描繪山上的一天，龐大的管弦編制出動了特別樂器如風聲器、雷聲拍及管風琴，**山德靈(Michael Sanderling)**的指揮配上**麥利(Tobias Melle)**震撼人心的影像，恍如置身阿爾卑斯山（2021年6月11日和12日）。

港樂帶領觀眾從英國廣播公司2017年鉅著《天與地II》系列中，以動物的角度觀看我們身處的星球，加上樂團現場演奏**漢斯·森馬(Hans Zimmer)**、**積及·斯雅(Jacob Shea)**、**家沙·喀比(Jasha Klebe)**等作曲家出色的得獎配樂，與觀眾來一趟非凡的探索之旅（2021年6月18日和19日；2021年6月20日場次為「太古週日家+賞系列」）。

太古輕鬆樂聚系列 x 世界音樂、爵士樂及現場插畫

印度得高望重的作曲家及小提琴家**L·蘇布蘭馬尼亞(Dr L Subramaniam)**、歌唱家**姬思納穆蒂(Kavita Krishnamurti)**、塔布拉鼓演奏家**布施(Tanmoy Bose)**、馬利當今鼓演奏家**華夏芬澤(Guru Raghavendra)**，以及**香港管弦樂團合唱團**將引領觀眾以音樂遊歷印度，進行一趟難忘的心靈之旅。音樂會曲目包括L·蘇布蘭馬尼亞為紀念印度獨立70週年而創作的《印度交響曲》與寓意「和平愛好者」的小提琴協奏曲《珊蒂·普麗姬》。本節目屬印度港灣藝術節（2021年2月20日）。

香港爵士泰斗**羅尚正**與好友**包以正**、流行歌手**衛蘭**的精彩組合，將擦出最亮麗的火花，與觀眾共度隨心，即興，互動，非一般的古典爵士夜（2021年4月23日和24日）。

法國畫家**龐格果(Grégoire Pont)**隨著**拉威爾**、**柴可夫斯基**、**艾爾加**筆下的音符即席繪畫，與印度裔美國指揮**巴爾(Ankush Kumar Bahl)**帶來別開生面的樂畫體驗（2021年6月4日和5日）。

一家大細樂聚港樂

有誰對恐龍的故事不好奇？港樂與古生物學家**文嘉祺博士(Dr Michael Pittman)**透過音樂與牠們作近距離接觸，一同了解有關這些雖已滅絕但魅力依舊的生物吧（2020年11月28日）。

小不點需要您！樂團首席中提琴**凌顯祐**接收到小不點的求救，立即化身指揮，並聯同主持人**王耀祖**及港樂，帶上小不點和朋友仔展開一場奇妙的音樂冒險，一起出發吧（2020年12月12日）。

與**余隆**大師以音樂歡送鼠年！**杜卡**的《魔法師的弟子》變出了人見人愛的老鼠米奇，他幻想去參加《動物嘉年華》。在**聖桑**的妙筆下，水陸空動物陸續出場，叫觀眾驚喜萬分（2021年2月7日場次為「太古週日家+賞系列」）。

全新音樂會系列

室樂友聚

在香港文化中心舉行的三套室樂節目，各具特色，讓樂迷度過三個窩心的晚上：星級小提琴家**安蘇菲·慕達 (Anne-Sophie Mutter)**聯同她的弦樂家朋友合奏**貝多芬的弦樂三重奏及弦樂四重奏**（2020年10月20日）；莫扎特265歲生辰當晚，讓我們共度**全莫扎特之夜**，向他致敬（2021年1月27日）；德國管風琴家**舒米特 (Christian Schmitt)**首次來港，於香港文化中心使用亞洲最大型管風琴之一的萊格管風琴，與**港樂銅管小組**合奏**美樂**，送上**巴赫、加比埃利、李察·史特勞斯**的作品精選（2021年6月10日）。

三套節目各只演一場！

古典@九點系列

本樂季特別為忙碌都市人而量身訂做**兩場**音樂會，節目從九點開始，精選約一小時的輕鬆曲目，一氣呵成不設中場休息，並以**港幣280元劃一票價**發售所有座席。港樂樂師和客席音樂家將於音樂會後，於香港文化中心比鄰的半露天酒吧跟大家見面，在醉人的維港夜景下，一邊暢飲一邊分享美樂。

兩套節目包括單簧管名家**莎賓·美亞 (Sabine Meyer)**送上**韋伯的第一單簧管協奏曲**（2021年1月15日），以及鋼琴家**劉孟捷**帶來**拉赫曼尼諾夫**充滿激情的**第三鋼琴協奏曲**（2021年4月16日和17日）。

合作餐廳：**INK海鮮吧**

港樂 x 大館：室樂音樂會系列

此音樂會系列自 2018/19 樂季推出以來，反應熱烈，透過不同作品呈現室樂的精緻和無限可能。於2020年9月起，港樂樂師將回歸大館演奏六個精彩節目*。

*原為2019/20樂季節目，因疫情影響而改期。

港樂與梵志登的亞洲及歐洲巡演

在2020/21樂季，《留聲機》2019年度管弦樂團——香港管弦樂團將前赴亞洲和歐洲七個國家、12個城市展開巡演，全由音樂總監梵志登率領。港樂將先於**2020年11月**於**廣州**和**雅加達**以**貝多芬 250週年誌慶**為主題巡演。

自2015年造訪歐洲後，港樂與梵志登大師將在**2021年5月**再到歐洲巡演。此次巡演包括在**華倫西亞、巴塞隆拿、奧維耶多、德累斯頓、盧森堡、科隆、阿姆斯特丹**和**安特惠普**的首演以及再度踏足**燕豪芬**與**柏林**。在這十座城市的巡演之旅中，港樂很榮幸首度亮相於**馬勒音樂節(2021)**，成為首個亞洲樂團獲邀參與這個每25年才在阿姆斯特丹**荷蘭皇家音樂廳**舉行的盛會。2021年歐洲巡演將呈獻**貝多芬、德伏扎克、馬勒、莫扎特、拉威爾、蕭斯達高維契、華格納**等大師作品。

港樂非常高興能夠攜手一眾知名獨奏家包括鋼琴家**畢比達 (Rudolf Buchbinder)**及**愛麗絲·紗良·奧特 (Alice Sara Ott)**、大提琴家**霍格勒 (Jan Vogler)**、低男中音**沈洋**，以及港樂樂團首席**王敬**一同踏上巡演之旅。

同時，樂團亦將向世界展現**香港年輕作曲家**才華，分別於亞洲和歐洲首演**陳啟揚**和**譚樂希**的作品。

樂季套票預訂由 2020 年 6 月 29 日至 7 月 31 日

在 2020/21 樂季，港樂推出全新「自選心水港樂系列」，讓訂戶從 35 個音樂節目中挑選合心意的節目，選購三個或以上音樂會，組合成您的心水系列，按自己口味、由自己挑選的預訂方式，靈活自在。訂購數量越多，精彩優惠越多。港樂 2020/21 樂季套票預訂將繼續分兩個階段進行。

- 2019/20 樂季套票訂戶可於 2020 年 6 月 29 日至 7 月 12 日優先續訂，以享有最佳折扣和優先座位選擇。
- 公眾可於 2020 年 7 月 16 日至 7 月 31 日期間預訂 2020/21 樂季套票。於此公開預訂期間，訂戶可享有最佳折扣優惠。

樂季套票訂戶可享最高 7 折優惠，購買越多音樂會門票，折扣越高。全日制學生、長者、殘疾人士及綜接受惠人士預訂樂季套票及購買公开发售門票時，可享半價優惠。

「亞洲萬里通」榮譽呈獻：久石讓音樂會門票優先預訂只接受網上實名訂購，門票不設任何折扣優惠，先到先得。有關門票優先預訂的詳情將於 2020 年 6 月 22 日在港樂網站公布。樂季套票優先預訂時段（2020 年 6 月 29 日至 7 月 31 日）結束後，門票將於城市售票網公开发售。有關城市售票網公开发售的詳情將於 2020 年 10 月中旬公布，請密切留意港樂及城市售票網網站。

預購方法

顧客可從以下四個途徑預訂：

1. 網上：hkphil.org/2021sub **網上預訂可享較低行政費用**
2. 電郵：subscriptions@hkphil.org
3. 傳真：2721 1487
4. 郵遞：九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓八樓香港管弦樂團套票訂購部

查詢電話：2721 2332 / 2721 0132 (星期一至五) 或電郵 subscriptions@hkphil.org

港樂的外展及教育活動

賽馬會音樂密碼教育計劃

承蒙香港賽馬會慈善信託基金的慷慨贊助，港樂由 2012 年起舉辦的**賽馬會音樂密碼教育計劃**，已經有超過 200,000 名師生參與。精彩的音樂活動包括學校專場音樂會、室樂小組到校表演、室樂小組到校演指導工作坊和樂器大師班。除了以上精彩活動，港樂於 2018/19 樂季更加入新元素，在香港標誌性的大館——古蹟及藝術館舉行小型演出，包括於賽馬會立方舉辦的午間室樂系列，以及於洗衣場石階舉辦的午間演出。詳情請瀏覽 hkphil.org/ktm。

賽馬會音樂密碼教育計劃由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助

香港董氏慈善基金會青少年聽眾計劃

由香港管弦樂團主辦、香港董氏慈善基金會贊助的**青少年聽眾計劃**已超過 20 年。此聽眾拓廣計劃旨在以多元的音樂體驗培養年輕人對古典音樂的興趣。這計劃為本港 6 至 25 歲的全日制學生提供近距離接觸港樂及世界一流音樂家的機會。成為會員即可參加港樂舉辦的活動及獎賞計劃，於特選商戶以優惠購物。詳情請瀏覽 hkphil.org/yas。

青少年聽眾計劃由香港董氏慈善基金會贊助

何鴻毅家族基金作曲家計劃

由何鴻毅家族基金贊助，港樂主辦的**何鴻毅家族基金作曲家計劃**旨在為新晉作曲人才提供創作平台，探索寫作交響樂作品。本計劃每年選出四至六位本地作曲家參加。他們的作品將由港樂公開綵排及演出，每首作品長度為三至四分鐘。每屆最優秀的作曲家將獲港樂委約，新作品將於港樂音樂會中作首演。詳情請瀏覽 hkphil.org/composersscheme。

作曲家計劃由何鴻毅家族基金贊助

香港管弦樂團社區音樂會

音樂可以陶冶性情，豐富人們的生活和思想。港樂一直致力把音樂推廣至社區。透過社區音樂會，港樂不僅讓廣大觀眾可以免費欣賞世界一流的管弦樂表演，還會藉邀請學生同台演出，增強他們的自信心，以及合作、溝通與聆聽能力，致力培育下一代的本地音樂家和觀眾。

社交媒體

港樂的網頁 hkphil.org 為樂迷提供第一手音樂會及票務資訊。樂迷亦可透過 **Facebook** (www.facebook.com/HKPhil)、**Instagram** (www.instagram.com/hkphilharmonic/)、**Twitter** (twitter.com/hkphilharmonic)、**LinkedIn** (www.linkedin.com/company/the-hong-kong-philharmonic-society-ltd)、**微博** (www.weibo.com/hkpo)及**微信**（請掃描下列的 QR 碼），以緊貼港樂最新消息。有關音樂會的影片可於 **YouTube** (www.youtube.com/HKPhilharmonic)欣賞。

港樂**微信**平台：



香港電台音樂會轉播

港樂與**香港電台**合作，定期錄音及錄影轉播港樂音樂會，讓本地以至海外樂迷可以重溫精彩演出。

感謝伙伴

港樂衷心鳴謝以下機構的慷慨贊助和支持：

主要贊助：香港特別行政區政府
首席贊助：太古集團
場地伙伴：香港文化中心

節目贊助

- 「亞洲萬里通」
- 周生生珠寶
- 天天向上慈善基金會
- 香港董氏慈善基金會
- 大華銀行

賽馬會音樂密碼教育計劃獨家贊助

- 香港賽馬會慈善信託基金

香港董氏慈善基金會青少年聽眾計劃贊助

- 香港董氏慈善基金會

何鴻毅家族基金作曲家計劃贊助

- 何鴻毅家族基金

首席大提琴鮑力卓的樂團席位贊助

- 邱啟楨紀念基金

指定物流伙伴

- 嘉里物流

義務核數師

- KPMG

義務法律顧問

- O'Melveny

註

- 「自選心水港樂系列」——選購三個或以上音樂會，組合成您的心水系列，按自己口味、由自己挑選的預訂方式，靈活自在。訂購數量越多，精彩優惠越多。
- 「亞洲萬里通」榮譽呈獻：久石讓音樂會門票優先預訂只接受網上實名訂購，門票不設任何折扣優惠，先到先得。有關門票優先預訂的詳情將於2020年6月22日在港樂網站公布。樂季套票優先預訂時段（2020年6月29日至7月31日）結束後，門票將於城市售票網公开发售。有關城市售票網公开发售的詳情將於2020年10月中旬公布，請密切留意港樂及城市售票網網站。
- 訂購套票可享最佳折扣優惠（優惠高達7折）、優先座位選擇和靈活票務安排
- 樂季套票訂購截止日期：2020年7月31日（星期五）
- 門票於城市售票網公开发售日期：2020年8月17日（星期一）
- 查詢電話：2721 2332 / 2721 0132 或電郵 subscriptions@hkphil.org

港樂 2020/21 樂季發布場地伙伴：

THE PENINSULA
HONG KONG

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由2015至2018年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019年年度樂團大獎。港樂將於2020年10月以歌劇音樂會形式演出貝多芬唯一的歌劇《費黛里奧》，音樂會將由拿索斯唱片進行現場錄音及發行。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立20週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於2017年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020/21樂季，港樂將在亞洲和歐洲12個城市展開大型巡演，首次踏足印尼、西班牙、盧森堡、比利時，以及德國的科隆與德累斯頓；且更獲享譽國際的「馬勒音樂節」邀請，於著名的阿姆斯特丹皇家音樂廳首度登台，成為亞洲首個樂團參與此音樂盛會。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、拉貝克姊妹、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團